tadeusz jaroszynski

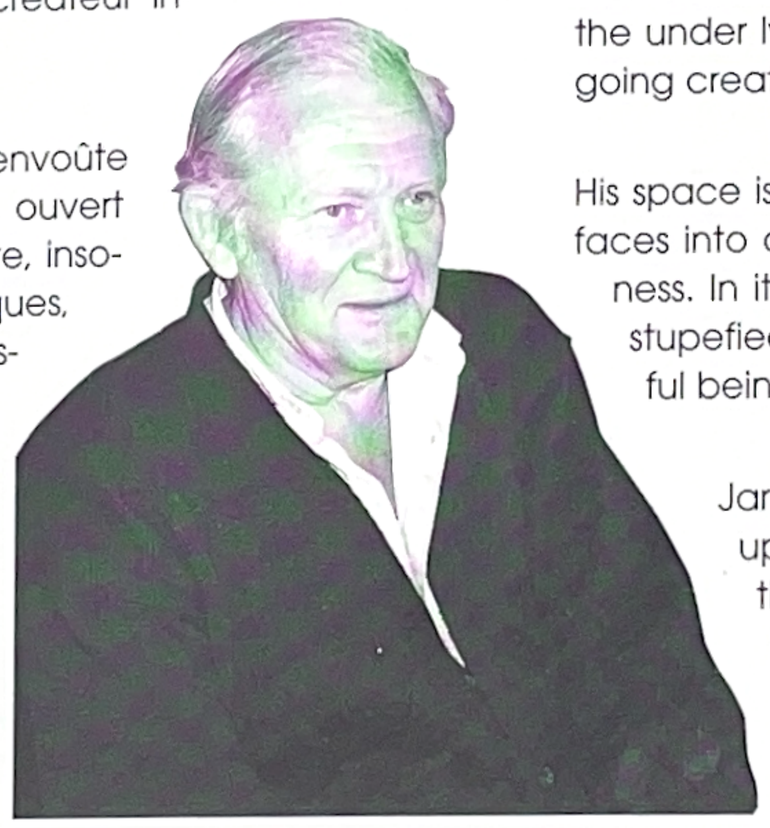
peintre

tadeusz jaroszynski

ou les surgissements du destin

Né en Croatie en 1933, résidant en Afrique du Sud depuis 1957, Tadeusz Jaroszynski, de la Finlande à la Suisse, de l'Allemagne à l'Italie, de l'Autriche à la France (sa seconde patrie), développe une carrière internationale de premier plan.

Ses figures, étonnées d'exister, sur fond d'abstraction lointaine, troublent crûment l'ordinaire figuration. La modernité la plus pointue, par tous les registres de la picturalité, habite l'œuvre subtile et complexe de Jaroszynski. Sa matière a gardé l'âpreté rugueuse d'un contact initial physique, gestuel, voire conflictuel avec la toile. Elle transmet ainsi toutes les tensions souterraines d'un chaos créateur inachevé et puissant.



Ce frémissement de la matière envoûte un espace fabuleusement maîtrisé, ouvert et dépouillé, où des êtres en attente, insolites ou stupéfiés, graves ou grotesques, guettent le surgissement de leur destin.

Le sourd lyrisme de Jaroszynski se dévoile par de somptueuses forces incantatoires, chargées d'un humour sombre et poignant.

De Hopper à Balthus, du sol d'Afrique aux lumières étranges des fantasmes, Tadeusz Jaroszynski creuse des références et des sources essentielles. Il crée ainsi un art profondément humaniste et sans frontière dans lequel la sensualité sourde des couleurs éclabousse d'énergie les noces infinies de l'âme et de l'univers.

Christian Noorbergen
critique d'art

en couverture : la contemplation - huile sur toile

tadeusz jaroszynski

or when doom breaks through

Born in Croatia in 1933, living in South Africa since 1957, Tadeusz Jaroszynski has made his mark on the International Art scene, going from Finland to Sweden from Germany to Italy and from Austria to France (which is now his second home).

Astonished at their own existence, set against a receding background of abstraction, his figures are there to upset, unceremoniously, ordinary ideas about figuration. On all pictural levels, modernism at its keenest inhabits Jaroszynski's subtle and complex work. The tough physical act of parrying, wrestling with the canvas remains present in the rough surface of his paintwork. His use of materials conveys in this way all the under lying tensions of a powerful and ongoing creative chaos.

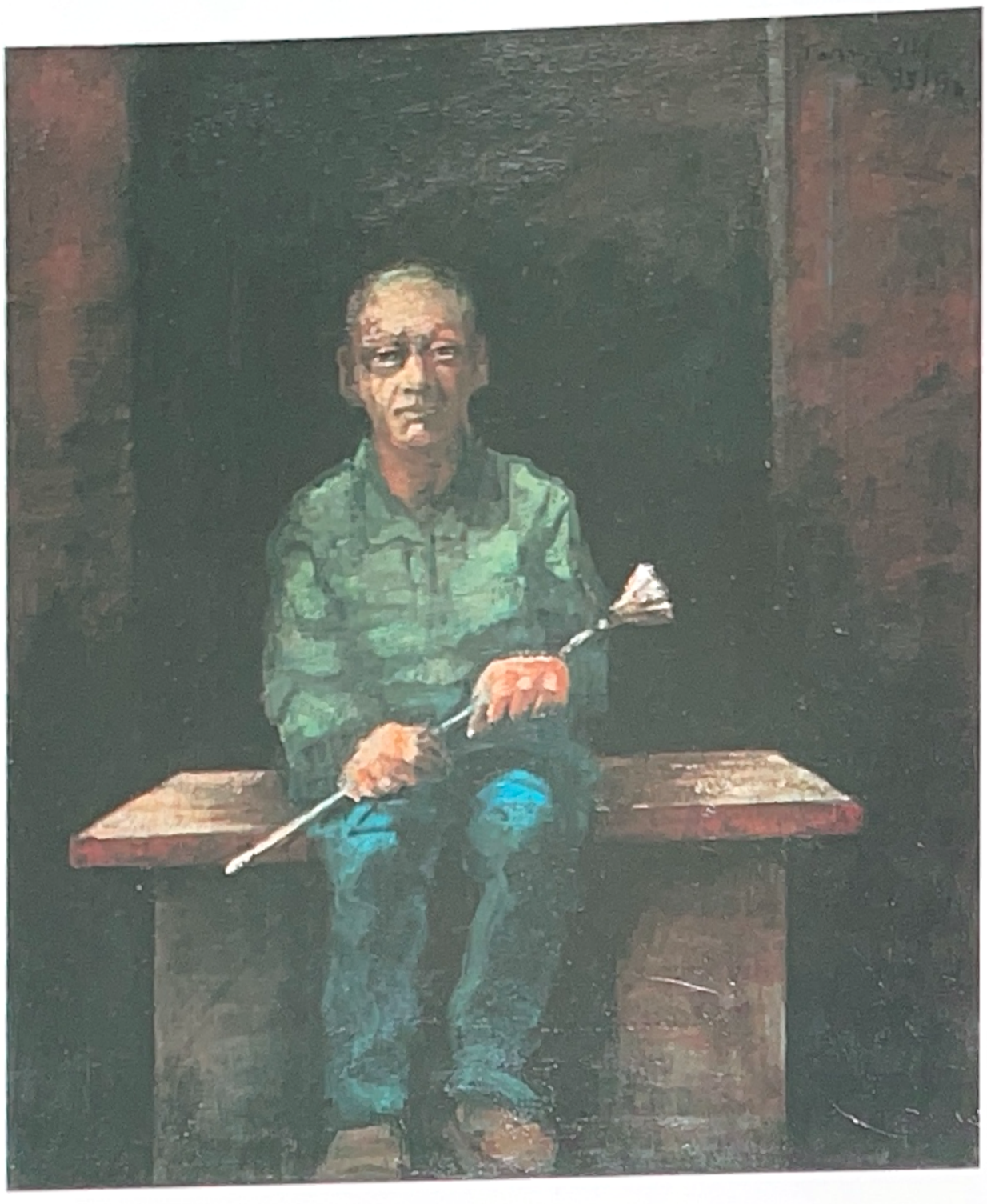
His space is charmed by these shimmering surfaces into a marvelously mastered stark openness. In it we find expectant beings, strange stupefied beings grave or grotesque, watchful beings awaiting doom.

Jaroszynski's muted lyricism is conjured up by sumptuous powers of incantation louded with dark poignant humour.

From Hopper to Balthus, from the mother earth of Africa to the strange light of dreams Tadeusz Jaroszynski explores and takes a step further some of the essential references and sources in art. In so doing he creates an art which is boundless and profoundly humanistic. In it the muted sensuality of colour splashes energy at your soul an it unites with the universe.

Christian Noorbergen
art critic

fille à la poupée - gouache



the artist - huile sur toile - 90 x 84

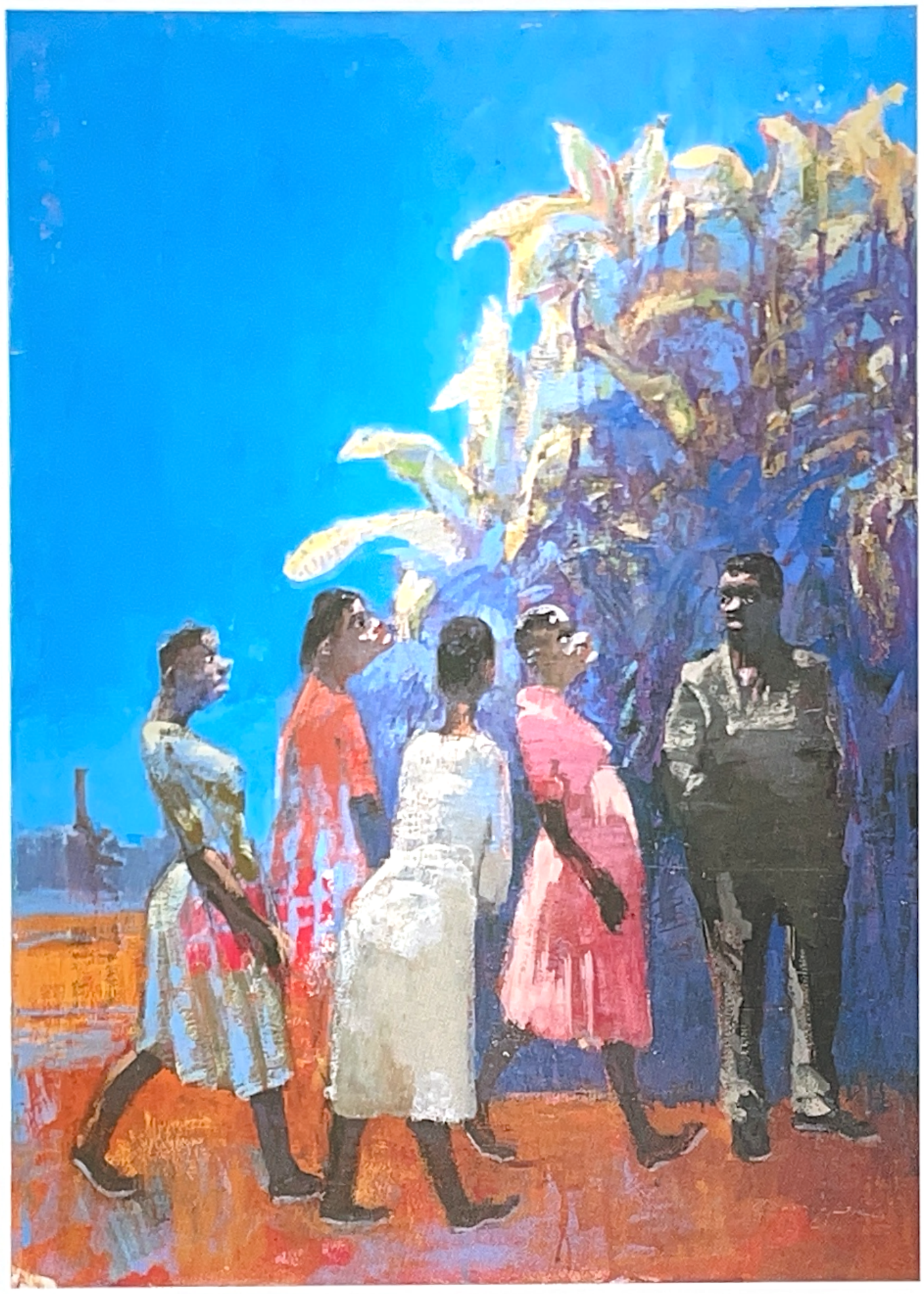
les godillots - huile sur toile - 95 x 96

tadeusz jaroszynski

est un homme attachant, avec son physique d'homme de théâtre, il sait nous promener dans un univers où la figuration devient parfois humoristique. C'est un humaniste qui, par un dessin académique et une rigueur picturale parfaite, sait nous transmettre ses émotions.
Tadeusz jaroszynski est un grand professionnel, son style a évolué au cours de sa vie et de son parcours du monde, mais ses toiles sont toujours aussi bien exécutées avec la vision de personnages en action dans leur vie de chaque jour.
Il n'a pas fini de nous étonner avec son art dans ce style ou hopper a fait merveille.

michel lussot

ma voisine - huile sur toile - 116 x 142



les africains du sud - gouache - 57 x 76

sur les terres - gouache - 76 x 57

mrs scott - huile sur toile - 145 x 100

REPERES BIOGRAPHIQUES

1933 Naissance à Makarska, Croatie
1953-1957 Académie des Beaux Arts d'Helkinki, Finlande

SOLO EXHIBITIONS

1967 Transvaal Academy, Johannesbourg (premier prix)
Alder Fielding Galleries, Johannesbourg
Art South Africa Today, Durban (premier prix)
1969 Gallery 101, Johannesbourg
1971 Gallery 101, Johannesbourg, Afrique du Sud
Lidchi Gallery, Johannesbourg, Afrique du Sud
Goodman Gallery, Johannesbourg, Afrique du Sud
1973 Association des Arts d'Afrique du Sud, Johannesbourg
1974 Lidchi Gallery, Johannesbourg
Gallery Artek, Helsinki, Finlande
Art 5' 74, Basel, Suisse
3rd International Graphics Biennale, Frenchen, Allemagne
1st International Graphics Biennale, Ségovie, Espagne
1975 Gallery 21, Johannesbourg, Afrique du Sud
Art 6' 75, Basel, Suisse
11th Biennale of Graphics, Ljubjana, Yougoslavie
Gallery International, Cape Town, Afrique du Sud
Foire Internationale d'Art, Cologne, Allemagne
1976 University of the Witwaterstrand, Johannesbourg, Afrique du Sud
Gallery International, Cape Town, Afrique du Sud
Galerie Peithner, Vienne, Autriche
Gallery Grafikhuset, Stockholm, Danemark
Gallery Christel, Helsinki, Finlande
Gallery 21, Johannesbourg, Afrique du Sud
1976 Arte Fiera '76, Bologne, Italie
Art 7' 76, Basel, Suisse
4ème Biennale Internationale des Arts Graphiques, Frenchen, Allemagne
3ème Biennale Internationale des Arts Graphiques, Frederikstade, Norvège
1977 Exibit Pretoria, Monte Carlo
1978 Galerie Romanet, Paris, France
Art 9' 78, Basel, Suisse
1979 Galerie Romanet, Paris, France
Art 10' 79, Basel, Suisse
1980 Galerie Romanet, Paris, France
Art 11' 80, Basel, Suisse
Foire d'Art Migane, Paris, France
1981 Galerie Romanet, Paris, France
Art 12' 81, Basel, Suisse
1982 Foire d'Art de New Jersey, USA
Galerie Romanet, Paris, France
1983-1995 Everard Read Gallery, Johannesbourg, Afrique du Sud
1995 Mitlburn Gallery, New York, USA
1996 Gallerie Hugues de Payns, Troyes, France
1996 Galerie 32, Strasbourg, France
1997 Galerie Hugues de Payns, Troyes, France

PUBLIC COLLECTIONS

Galerie Nationale d'Afrique du Sud
Galerie d'Art de Pretoria
Université de Witwaterstrand, Afrique du Sud
Collection Schiezinger, Londres
M. et Mme N.F. Oppenheimer
Comité de la Biennale de Frenchen en Allemagne
Monsieur S.H. Collectionneur à Basel, Suisse
Madame L.W. à Frankfort, Allemagne

galerie
Hugues de Payns

14, passage Hugues de Payns
10000 Troyes
Tél. 03 25 73 83 25

ouvert du mardi au vendredi
de 15 heures à 19 heures
le samedi de 10 h à 12 h
et de 15 h à 19 h

directeur michel lussot